

# wigo series



スピーカーの原点を極めました。

wigoシリーズは、ハイファイやホームシアターすべてのシーンで素晴らしいサウンドが楽しめるオールマイティなスピーカーです。

新たに開発され応答性に優れたチタンのインバーテッド・ドームツイーターとガラス含浸で高い剛性を得たウーファーを、スキャンジナビアン・デザインのシンプルなキャビネットにアッセンブリし、すべてを高い次元で調和させました。

## wigo110

デスクトップモニターやサラウンドに最適  
ハイデンシティな2ウェイ・ブックシェルフ型  
防磁・バスレフ型2ウェイ・スピーカー  
●寸法(W×H×D):143×257×215mm  
¥44,100 / pair(本体価格 ¥42,000)

## wigo120

ダイアログやボーカルを明解に再生  
クリアなサウンドを実現したセンタースピーカー  
防磁・バスレフ型2ウェイ・センタースピーカー  
●寸法(W×H×D):420×143×215mm  
¥29,400 / 1台(本体価格 ¥28,000)

## wigo130

ハイファイやホームシアターのメインとして対応  
高いコストパフォーマンスのブックシェルフ型  
防磁・バスレフ型2ウェイ・スピーカー  
●寸法(W×H×D):165×350×215mm  
¥52,500 / pair(本体価格 ¥50,000)

## wigo150

audio proのスピーカー技術のエッセンス  
シンプルで明快な正統派のトールボーイスピーカー  
防磁・バスレフ型2ウェイ・トールボーイスピーカー  
●寸法(W×H×D):230×920×340mm  
¥92,400 / pair(本体価格 ¥88,000)

## wigo160

パワフルな低域をベースにスケールの大きなサウンド  
面積の大きなバスリジエーターで豊かな低域を再生  
防磁・バスリジエーター型2ウェイ・トールボーイスピーカー  
●寸法(W×H×D):230×1085×340mm  
¥122,850 / pair(本体価格 ¥117,000)

## B1.28 ace-bass

コンパクトなボディからスケール感のある重低音を再生  
独自のace-bass方式を採用したサブウーファー  
ace-bass方式サブウーファー  
アンプ出力:175W  
●寸法(W×H×D):320×400×380mm  
¥82,950 / 1台(本体価格 ¥79,000)

## B1.36 ace-bass

パワフルな低域をベースにスケールの大きなサウンド  
面積の大きなバスリジエーターで豊かな低域を再生  
ace-bass方式サブウーファー  
アンプ出力:200W  
●寸法(W×H×D):350×460×410mm  
¥93,450 / 1台(本体価格 ¥89,000)



wigo 150



wigo 110



wigo 120



B1.28 ace-bass

### wigo 150を中心としたシステム例

wigo 150	pair	¥92,400 (本体価格 ¥88,000)
wigo 110	pair	¥44,100 (本体価格 ¥42,000)
wigo 120	1台	¥29,400 (本体価格 ¥28,000)
B1.28 ace-bass	1台	¥82,950 (本体価格 ¥79,000)
システム合計		¥248,850 (本体価格 ¥237,000)



wigo 160



wigo 130



wigo 120



B1.36 ace-bass

### wigo 160を中心としたシステム例

wigo 160	pair	¥122,850 (本体価格 ¥117,000)
wigo 130	pair	¥52,500 (本体価格 ¥50,000)
wigo 120	1台	¥29,400 (本体価格 ¥28,000)
B1.36 ace-bass	1台	¥93,450 (本体価格 ¥89,000)
システム合計		¥298,200 (本体価格 ¥284,000)

# MONDIAL series



MONDIAL M.5

Leathery には、美しさがある。

美しい造形とサウンドには、すでに定評のあるオーディオプロからの新しいデザイン提案 —— Scandinavian Design Spirit.

テーブルトップ、サイドボードそしてビジュアルに、

もっとも似合う大人の演出。

スピーカーの本質であるサウンドクオリティを追求し、

さらにデザインにおいても

洗練された素晴らしい魅力あるLeathery タッチに仕上げました。

音質の向上とインテリアの嗜好性の高いスピーカー。

ここにもオーディオプロ社のScandinavian Design Spirit が

息づいています。

## MONDIAL M.1

シリーズ最小サテライトスピーカー

堅牢なターミナル端子、調整可能な壁掛け用ブラケット付属

防磁 2ウェイ バスレフ型スピーカー

●寸法 (W×H×D): 115×160×150mm

¥47,250 / pair (本体価格 ¥45,000)

## MONDIAL M.2

小型HiFiモニターとして最適。35kHzの超高帯域再生が可能  
ホームシアターサウンドのフロント、リアにお薦め。

防磁 2ウェイ 密閉型スピーカー

●寸法 (W×H×D): 150×210×180mm

¥55,650 / pair (本体価格 ¥53,000)

## MONDIAL M.3

低域から超高帯域までの再現性に優れたHiFi用メインスピーカー  
ホームシアターサウンドのフロント、リアにお薦め

防磁 2ウェイ バスレフ型スピーカー

●寸法 (W×H×D): 180×265×225mm

¥67,200 / pair (本体価格 ¥64,000)

## MONDIAL M.4

M.1からM.5までベストマッチングするセンタースピーカー  
ポータル、映画のセリフをクリアに再生します

防磁 2ウェイ バスレフ型スピーカー

●寸法 (W×H×D): 300×120×150mm

¥36,750 / 1台 (本体価格 ¥35,000)

## MONDIAL M.5

美しくスリムなプロポーション

リスニング高を考慮したユニット配置したトールボーイ型

防磁 2ウェイ バスレフ型スピーカー

●寸法 (W×H×D): 300×1075×300mm

¥115,500 / pair (本体価格 ¥110,000)

## B1.19 ace-bass

パワーの真価。

低域再生にはいろいろあるがシャープなサウンドは見当たらない。  
コンパクトボディにしてエキサイティングな重低音。

防磁 アンプ出力: 175W

●寸法 (W×H×D): 290×355×330mm

¥77,700 / 1台 (本体価格 ¥74,000)



MONDIAL M.3

MONDIAL M.4

B1.19 ace-bass

### MONDIAL M.5 を中心としたシステム例

MONDIAL M.5	pair	¥115,500	(本体価格 ¥110,000)
MONDIAL M.3	pair	¥67,200	(本体価格 ¥64,000)
MONDIAL M.4	1台	¥36,750	(本体価格 ¥35,000)
B1.19 ace-bass	1台	¥77,700	(本体価格 ¥74,000)

システム合計 ¥297,150 (本体価格 ¥283,000)

MONDIAL M.5



MONDIAL M.1



MONDIAL M.2



from SWEDEN

# ALLROOM series

スウェーデンの歴史ある伝統工芸から生まれた斬新で美しいフォルム。  
 サウンドは、オーディオプロ独自の技術により、バスレフ型の本格的2ウェイ  
 スピーカーシステムを小型スピーカー用に完璧なまでにチューニング。  
 音の回折現象を抑えるラウンドフォルムと相まってダイナミックで  
 クリアなサウンドを再生します。  
 ボディカラーは、ブラックとクリスタルホワイトの2色。  
 壁用ブラケットも付属するなど、  
 あなただけの音楽空間を自由に創り出すことができます。  
 ぐっとお洒落に——

## ALLROOM Center

- 防磁・バスレフ型2ウェイスピーカー  
 1台 ¥29,400 (本体価格¥28,000)  
 ●クレイドル(台座)付属、壁用ブラケット付  
 ●寸法(W×H×D):150×115×164mm  
 ●本体カラー  
 ブラック(フロントグリル:ブラック)  
 クリスタルホワイト(フロントグリル:ホワイト)  
 ●JANコード 4546063021386 (BLACK)  
 4546063104812 (CRYSTAL WHITE)



## ALLROOM Sat

- 防磁・バスレフ型2ウェイスピーカー  
 Pair ¥52,500 (本体価格¥50,000)  
 ●寸法(W×H×D):115×150×164mm  
 ●壁用ブラケット付属  
 ●本体カラー  
 ブラック(フロントグリル:ブラック)、クリスタルホワイト(フロントグリル:ホワイト)



■ ALLROOM Sat 天井用ジョイントブラグ AJ1 1個 ¥1,575(本体価格¥1,500)

## SUB ALLROOM

- ace-bass方式搭載サブウーファー  
 1台 ¥82,950(本体価格¥79,000)  
 ●アンプ出力:150W  
 ●寸法(W×H×D):280×325×350mm  
 ●本体カラー  
 ブラック(フロントグリル:ブラック)  
 クリスタルホワイト(フロントグリル:ホワイト)



# ace-bass series

## スウェーデンからの旅立ちAce-Bass誕生の軌跡。

なぜ小型ユニットにして滑らかで、しかも量感のある低域を生めるのでしょうか。「オーディオプロ」を世界的に有名にしたのはサブウーファーの開発からです。1970年代に創設されたオーディオプロ社は、常に独自の道を歩んできました。「手頃な価格で、可能な限り最高の音質の実現」は、永遠のポリシーです。無意味なフィーチャーを組み込んだ製品や、少数の金持ちにしか入手できないエンテリック製品etc.を信じない「手頃なハイエンドオーディオを」が信条です。1978年、著名な技術者カール・エリッ

クスタールの設計がすべての始まりです。それは、B2.50というサブウーファーです。これが世界的技術Ace-Bassのスタートです。

世界中のエキスパート達は、この製品を試聴して驚嘆し、それまでは、低域を生むということは大量の空気を動かす運動量だったのです。そのために必要なのはより大きなキャビネットに、より大きなスピーカーコーンを搭載した大型システムでしたが（今尚、踏襲している製品もあります）、この世界特許技術のAce-Bass開発により、

## なぜ小型にして、比類のないパワフルな低域を生むのでしょ

### ■ コンパクトなボディから想像を超える重低音が鳴り響く。

＜オーディオプロ＞の特許技術「ace-bass」。  
豊かな重低音を再生するには、大口径のウーファーを大容量のエンクロージャーに取り付けられればよい、というのが一般的な考えです。しかし、実際に部屋で音楽やサラウンドを楽しむ場合「小型」であることが重要なファクターになります。＜オーディオプロ＞の「ace-bass(Amplifier Controlled Euphonic Bass)」方式は、スピーカーユニットと内臓アンプが一体となって作動することにより、エンクロージャーの容量に関係なく超低域再生が可能に。きわめて小さなエンクロージャーから、スケール感のある想像を超える重低音が楽しめるようになったのです。

### ■ アンプ、エンクロージャー、各部品までも完全チューニング。

クリアで強力な重低音、「ace-bass」方式。  
スピーカーユニットの動きを妨げる最大の要素、それはボイスコイルや接続ケーブルなどのインピーダンス（電気抵抗）です。このインピーダンスをゼロにすればスピーカーユニットはアンプの信号電圧に対し、リニアにドライブされる状態になります。そこで、「ace-bass」方式では、出力インピーダンスをマイナスにした専用アンプを開発し、ウーファーユニットとの完全一体化を実現しました。これにより、ボイスコイルのインピーダンスをキャンセルでき、ウーファーをよりパワフルに駆動させることが可能になり、加えて、高調波歪みも大幅に低減しました。また、「ace-bass」方式では、独自のネガティブインピーダンス駆動で駆動性能を高めるため、内臓アンプ、スピーカーユニット、エンクロージャー、そして各部品にいたるまで完全チューニング。よりクリアで迫力のある重低音再生を可能にしています。



B1.29 ace-bass



B1.19 ace-bass



B1.28 ace-bass



それまでとは、一線を画した深みのあるクリーンな低域再生は、こんな小さい箱からは決して想像できなかったのです。たちまちのうちに「プロフェッショナル」の業界からも脚光を浴び瞬く間に世界へと広がったのです。その後、時期を同じくして「モジュラー スイッチングシステム」という画期的なスイッチングボードの開発をし、世界向けの輸出で成功を収め、オーディオプロが誕生したのです。

1979年、マイコン制御された世界最初のレシーバー TA-150を開発。シカゴのCESショウで技術とデザインの両タイトル

を獲得。そして小さい筐体からいかに低い周波数帯域を再生させるかが命題となり、B2.50に改良を加え、ネガティブインピーダンス特性を持つアンプにより低域での再生限界に挑戦し、小さい筐体と小型形状ウーファーユニットをもって、極めてフラットな周波数特性と微細な解像に加え、クリーンで目づ歪みのない、そして深みのあるA4.14が完成したのです。

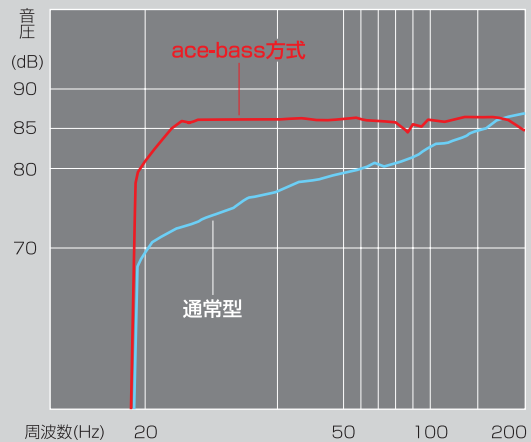
その功績は世界中の出版界、小売業界、オーディオマニアの間で「完璧」という称号を受けたのです。

## うか。

### ■ 小型サブウーファーだから、より自由なセッティングが行えます

高解像度の映像ソフトの普及により、デジタルサラウンドによるホームシアターシステムへの期待が高まっています。とくに、映像と相まって迫力やリアル感を創出するサブウーファーの役割は、ますます重要になってきました。＜オーディオプロ＞の「ace-bass」方式サブウーファーは、そのコンパクトなボディに加え、壁面に影響されない設計により、リビングはもちろん、さまざまな部屋にスムーズにセッティングできます。

● 通常のアンプ内蔵のサブウーファーと「ace-bass」方式サブウーファーの周波数特性の比較



B1.36 ace-bass



SW-150



SW-450



SUB ALLROOM

# ace-bass series Specifications

	B1.19 ace-bass	B1.29 ace-bass	B1.28 ace-bass	B1.36 ace-bass
型式:	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型
アンプ出力:	175W RMS	200W RMS	175W RMS	200W RMS
ドライブユニット:	16.5cm ウーファー	20.3cm ウーファー	20.3cm ウーファー	25.4cm ウーファー
再生周波数帯域:	33~100Hz	27~100Hz	27~100Hz	25~100Hz
ローパスフィルター:	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.
ハイパスフィルター:	100Hz、6dB/oct.	100Hz、6dB/oct.	100Hz、6dB/oct.	100Hz、6dB/oct.
寸法 (WxHxD):	290×355×330mm	325×385×365mm	320×400×380mm	350×460×410mm
重量:	10.0kg	13.2kg	16.8kg	20.0kg
JANコード:	4546063110028	4546063110035	4546063101019	4546063101118

	SW-150	SW-450	SUB ALLROOM
型式:	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型	ace-bass方式アンプ内蔵バスレフ型
アンプ出力:	150W RMS	450W RMS	150W RMS
ドライブユニット:	16.5cm ウーファー	25.4cm ウーファー	16.5cm ウーファー
再生周波数帯域:	30~100Hz	23~100Hz	30~100Hz
ローパスフィルター:	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.	50~100Hz(可変型)、24dB/oct.
ハイパスフィルター:	100Hz、6dB/oct.	100Hz、6dB/oct.	100Hz、6dB/oct.
寸法 (WxHxD):	270×320×375mm	363×417×447mm	280×325×350mm
重量:	10.5kg	17.3kg	10.8kg
JANコード:	4546063110516	4546063110530	4546063021409(BLACK) 4546063110165(CRYSTAL WHITE)

## ■ スピーカースタンドバリエーション

### Stand 802

ALLROOM用  
Pair ¥38,850 (本体価格¥37,000)

高さ: 80cm  
重量: 4.5kg (1台)  
MDFウツ製(鉄製台座付き)  
ブラック仕上げ  
●JANコード:  
4546063021294



### ALLROOM STAND

ALLROOM用  
Pair ¥45,150 (本体価格¥43,000)

高さ: 80cm  
重量: 5.5kg (1台)  
アルミ製  
アルミシルバー仕上げ  
●JANコード:  
4546063021287



### Stand 620

Pair ¥24,150 (本体価格¥23,000)

高さ: 62cm 重量: 4.0kg (1台)  
天板部: 160(W)×200(D)mm  
ベース部: 250(W)×280(D)mm  
ブラック仕上げ、ベース部にSPケーブル口あり。  
●JANコード: 4646063105819



### Stand 750

Pair ¥25,200 (本体価格¥24,000)

高さ: 75cm 重量: 4.5kg (1台)  
天板部: 110(W)×150(D)mm  
ベース部: 250(W)×280(D)mm  
ブラック仕上げ、ベース部にSPケーブル口あり。  
●JANコード: 4646063105826

